

DOCUMENTAIRE TV

2026 Mossoul, renaissance d'une ville millénaire

- 90 min et 52 min / réal : Aurine Crémieu / prod : ZED et UNESCO / diff : Arte (L'Aventure Humaine)
- montage / Blackmagic DaVinci Resolve

2024 Le Tibet face à la chine, le dernier souffle ?

- 85 min et 52 min / réal : François Rheinhardt et Aurine Crémieu / prod : Un film à la patte / diff : Arte (Thema)
- montage (crédité avec Anaïs Navenant) / Blackmagic DaVinci Resolve

Sardaigne, la mystérieuse civilisation des Nuraghes

- 90 min et 52 min / réal : Thomas Marlier / prod : Gédéon Programmes / diff : Arte (L'Aventure Humaine)
- montage (crédité avec Gilles Deiss) / Avid Media Composer

Puccini, la passion du féminin

- 52 min / réal : Aurine Crémieu / prod : Ma Drogue À Moi / diff : Arte (Musica)
- montage / Adobe Premiere Pro

2023 Crimes de guerre en ukraine, la justice en marche

- 75 min / réal : Elizabeth Dréville / prod : Babel Doc / diff : France 5 (Le monde en face)
- montage / Adobe Premiere Pro

2022 Sarah Bernhardt, pionnière du show business

- 52 min / réal : Aurine Crémieu / prod : Bonne Pioche / diff : Arte (Dimanche Documentaire Culturel)
- montage / Adobe Premiere Pro

Le nucléaire : une solution pour la planète ?

- 90 min et 52 min / réal : Ghislaine Buffard / prod : Sepia / diff : Arte (Thema), Public Senat, RTS
- montage / Adobe Premiere Pro

À armes égales

- 52 min / réal : Philippe Pichon / prod : Un film à la patte / diff : France 3 (La ligne bleue)
- montage / Avid Media Composer

2021 Orchestra Baobab, une autre histoire du Sénégal

- 52 min / réal : Toumani Sangaré / prod : Imagissime et Keewu Production / diff : France 5 (La case du siècle)
- montage / Avid Media Composer (crédité avec Delphine Cohen)

L'enfant du double espoir

- 70 min / réal : Stéphanie Thomas et Arnaud Xainte / prod : Illégitime Défense / diff : France 5 (Le monde en face)
- montage / Avid Media Composer

2020 Les visages oubliés de Palmyre

- 90 min et 52 min / réal : Meyar Al-Roumi / prod : Un film à la patte / diff : Arte (L'Aventure Humaine)
- montage (crédité avec David Fernandes, Julien Mazon et Delphine Cohen) / Avid Media Composer

2019 Famille(s) Idéale(s) / 50 ans d'évolution des familles françaises

- 52 min / prod : Sepia / diff : France 3, Histoire
- co-réalisation avec Flore-Anne d'Arcimoles
- montage / Adobe Premiere Pro

Religieuses abusées, l'autre scandale de l'Église

- 98 min et 2x52 min / prod : Dream Way Productions / diff : Arte (Thema), LCP, RTBF, RTS, ICI RADIO-CANADA...
- réalisation : Marie-Pierre Rimbault, Elizabeth Dréville et Eric Quintin
- Prix SCAM de l'investigation FIGRA 2020, Etoile de la SCAM 2020
- montage / Avid Media Composer

2011 2005, quand les français ont dit non à l'Europe

- 52 min / réal : Elizabeth Dréville / prod : Dream Way Productions / diff : France 3 (Docs interdits)
- montage / Avid Media Composer

2013 Ripoux Story : Flics et voyous, les liaisons dangereuses

- 52 min / prod : Step by Step Productions / diff : Planète+
- co-réalisation avec Jérôme Pierrat
- montage / Avid Media Composer

2011 Caïds Story : un siècle de grand banditisme

- 4 x 52 min / prod : 909 Productions / diff : Planète+
- co-réalisation avec Jérôme Pierrat
- montage / Apple Final Cut Pro / 2 épisodes : 1914 - 1939 : Le milieu entre en scène / 1945 - 1970 : La fin d'une époque

SÉRIE DOCUMENTAIRE WEB

2026 Fly Or Die / Drone FPV : de la friche industrielle à Hollywood

- 5 x 17 min et 52 min / prod : **Seppia** / diff : **France 3 Grand Est**
- **réalisation - montage** / série co-écrite avec **Jérôme Faure** et **David Zouari**
- **montage** / **Blackmagic DaVinci Resolve**

2024 Justice climatique : quand la lutte pour le futur entre dans les tribunaux

- 4 x 17 min et 52 min / réal : **Zouhair Chebbale** et **Léa Ducré** / prod : **Seppia** / diff : **Arte**
- **montage** (crédité avec **Thibault Louis** et **Daniéla Naphavong**) / **Adobe Premiere Pro**

2021 La mékanique Merkel

- 6 x 5 min / réal : **Franck Ballanger** / prod & diff : **France Culture**
- **montage** / **Adobe Premiere Pro**

2018 Runet, la bataille de l'internet russe

- 10 x 7 min / réal : **Tania Rakhmanova** / prod : **Seppia** / diff : **Arte**
- **montage - fx** / **Adobe Premiere Pro - Adobe After Effects**

2016 City manifesto

- 8 x 7 min / réal : **Matthias Bones** / prod : **To Be Continued** / diff : **Arte**
- **montage** / **Avid Media Composer**

FICTION : LONG MÉTRAGE

2023 Mise au vert - comédie - visa CNC n° 154 566 -

- 1 h 40 min / réal : **Yohann Charrin** / prod : **Yo Films** / distr : **Kap Films**
- avec Frederick Guillaud, Alexandra Holzhammer, Stéphane Roux, Sarah-Laure Estragnat, Jean-François Balmer, Didier Bénureau
- **montage** (crédité avec **Yohann Charrin**) / **Adobe Premiere Pro**

2019 Nogochi - aventure - visa CNC n° 149 925 -

- 1 h 25 min / réal : **Toumani Sangaré** / prod : **WaraFilms - Art2Voir** / distr : **Orange Studio**
- avec Sibiri Traoré, Alexis Manenti, Aissata Maïga et la participation de Cheick Tidiane Seck
- prix du meilleur film au "TAFF de Dallas" 2019 (USA), prix du meilleur scénario au Africain International Film Lagos 2019 (Nigéria)
- **montage** (crédité avec **Toumani Sangaré**) / **Adobe Premiere Pro**

2017 Sans Pudeur Ni Morale - drame -

- 1 h 25 min / réal : **Jean Pascal Zadi** / prod : **Gombo Films - Fulldawa Films**
- avec Lotfi Labidi, Frédéric Kossa, Ashraf Mhoumadi, Yves Galé et la participation de Fabrice Eboué et Thomas N' Gijol
- **montage - fx - étalonnage** / **Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects - Apple Color**

2001 13m² - drame policier - visa CNC n° 114 262 -

- 1 h 25 min / réal : **Barthélémy Grossmann** / prod : **Nessva Films** / distr : **Rezo Films**
- avec Barthélémy Grossmann, Youssef Hajdi, Lucien Jean-Baptiste et la participation de Thierry Lhermite et Bérénice Béjo
- **montage** / **Apple Final Cut Pro**

FICTION : COURT MÉTRAGE

2025 A Morra - comédie - Visa CNC n° 160 495 -

- 27 min / réal : **Laurenzo Massoni** / prod : **Dacor Productions**
- avec Marc Zinga, Denis Terrachon, Thomas Muziotti, Stella Vangioni, Don-Pierre Maestracci, Lola Bergouin...
- **montage** / **Blackmagic DaVinci Resolve**

2022 Le grand vert - conte - Visa CNC n° 153 660 -

- 18 min / réal : **Laurenzo Massoni** / prod : **Feliz Films** / diff : **France 3**
- avec Jeanne Arènes
- **montage** / **Adobe Premiere Pro**

2016 Premier Jour - policier - Visa CNC n° 139 721 -

- 14 min / real : **Yohann Charrin** / prod : **Bridges - Boburst**
- avec Anissa Allali, Alain Figlarz, Thierry Neuvic et Ange Basterga
- Prix du meilleur court-métrage au festival **Polar de Cognac 2016**, Coup de cœur Short film corner 2016 Cannes
- **montage** / **Adobe Premiere Pro**

2014 A consommer avant fin... - drame - Visa CNC n° 139 721 -

- 12 min / réal : **Nicolas Fogliarini** / prod : **RR3 Films - Bridges** / distr : **Premium films** / diff : **TV5 Monde**
- avec Patrick Poivey, Régis Romele, François Hatt, Laetitia Richard et Clarisse Lhoni Botte
- Prix du meilleur montage au "Wolves Independent International Film Awards" 2017 (Lituanie), meilleur film au festival "Cas d'rage" 2017..
- **montage** / **Apple Final Cut Pro**

FICTION : CINÉ SPECTACLE

2018 Dans la peau de Don Quichotte

- 1 h 35 min / réal : **Samuel Hercule et Mélilde Weyergans** / prod : **La Cordonnerie**
- avec Philippe Vincenot, Samuel Hercule, Mélilde Weyergans, Timothée Jolly et Mathieu Ogier
- montage / *Adobe Premiere Pro & Blackmagic DaVinci Resolve*

2016 Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin - adaptation du conte de Jacob et Wilhelm Grimm -

- 1 h 15 min / réal : **Samuel Hercule et Mélilde Weyergans** / prod : **La Cordonnerie**
- avec Valentine Cadic, Mélilde Weyergans, Samuel Hercule, Neil Adam, Jean-Luc Porraz, Alix Bénézech et Quentin Ogier
- montage / *Adobe Premiere Pro*

2014 Hansel et Gretel - adaptation du conte de Jacob et Wilhelm Grimm -

- 1 h / réal : **Samuel Hercule et Mélilde Weyergans** / prod : **La Cordonnerie - Nouveau Théâtre de Montreuil**
- avec Michel Crémadès, Manuela Gourary, Samuel Hercule, Mélilde Weyergans, Timothée Jolly et Florie Perroud
- montage - étalonnage / *Apple Final Cut Pro - Apple Color*

CLIP - MUSIC VIDEO

2014 Magic System - "Feel the magic in the air" - pop -

- 3 min 30 sec / prod : **HK Corp**
- montage / *Apple Final Cut Pro*

2012 Wax Tailor - "Heart stop" - electro Hip-Hop -

- 3 min / réal : **Leïla Sy et Mathieu Fouchet** / prod : **Fulldawa Productions**
- montage / *Adobe Premiere Pro*

2009 Sefyu - "Suis-je le gardien de mon frère" - rap / hip-hop -

- 5 min / réal : **Yohan Ungar aka Igreco** / prod : **Vrais Films**
- montage - fx / *Apple Final Cut Pro*

miCkey[3D] - "Méfie-toi l'escargot" - electro pop -

- 4 min / réal : **Samuel Hercule** / prod : **Takami Productions**
- montage - fx - étalonnage / *Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects - Apple Color*

BANDE ANNONCE CINÉMA

2016 Bande Annonce "Where to Invade Next" (film réalisé par Michaël Moore)

- 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 14 septembre 2016
- réalisation - montage - FX / *Adobe Premiere - Adobe After Effects*

2012 Bande Annonce "Albert Nobbs" (film réalisé par Rodrigo Garcia)

- 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 22 février 2012
- réalisation - montage - FX / *Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects*

2011 Bande Annonce "Into Eternity" (film réalisé par Michael Madsen)

- 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 18 mai 2011
- réalisation - montage - FX / *Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects*

CAPTATION MULTICAMÉRA

2013 Roberto Alagna : Little Italy enregistré aux Arènes de Fréjus

- 2h / 8 caméras x 2 captations / concert / réal : **Andy Sommer** / DA : **David Alagna** / prod : **Antydote Production**
- montage / *Avid Media Composer*

2008 2ème Couche : Nicolas Canteloup à l'Olympia

- 2h / 6 caméras x 3 captations / one man show / réal : **Jean-Marc Peyrefitte, Carlo Varini et Christophe Duthuron**
- prod : **JMD Production** / Distr : **TF1 vidéo**
- montage / *Apple Final Cut Pro*

PUB - CORPORATE

- nombreuses références de films produits par **Dacor Production, Une Autre Ile, Bridges, Vrais Films, Publicis...** pour **Dior, Yves Saint Laurent, Biotherm, Vichy, TAG Heuer, Ruinart, Volkswagen, Renault, BNP Paribas...**

LOGICIELS

- **MONTAGE :** Blackmagic **DAVINCI RESOLVE**
Avid **MEDIA COMPOSER**
Adobe **PREMIERE PRO**
- **TRUCAGE :** Adobe **AFTER EFFECTS**
Blackmagic **FUSION** (*notions*)
- **ETALONNAGE :** Blackmagic **DAVINCI RESOLVE**
Assimilate **SCRATCH** (*notions*)

FORMATIONS EN AUDIOVISUEL

- 2022** **Blackmagic DAVINCI RESOLVE**
• montage / 2 semaines / formation professionnelle organisée par **Video Design**
- 2015** **Blackmagic DAVINCI RESOLVE**
• étalonnage / 1 semaine / formation professionnelle organisée par **Video Design**
- Techniques de prise de vue**
• Spécialisation HD et 4K avec des caméras à grand capteur / 1 semaine / formation professionnelle par **Video Design**
- 2008** **Assimilate SCRATCH**
• Conformation - étalonnage / 1 semaine / formation professionnelle par **Les Lapins Bleus**
- 2006** **Apple SHAKE**
• Compositing, effets spéciaux / 3 semaines / formation professionnelle par **Video Design**
- 2002** **Ecrire, Tourner, Monter en numérique**
• écriture, tournage, montage, initiation à la production / 2 mois / formation professionnelle organisée par l'**INA**
- 1998** **Technicien supérieur polyvalent audiovisuel**
• 9 mois - formation professionnelle de niveau III (bts) organisée par Cityzen Télévision et l'Atelier Cinéma de Normandie

CURSUS UNIVERSITAIRE ET SCOLAIRE

- 1991** **Maitrise de géographie urbaine et sociale**
• Centre de Recherche sur les Espaces et les Sociétés - Université de Caen (14)
- 1994** **Hypokhâgne – classe prépa** (option sciences-po)
• Lycée Malherbes - Caen (14)
- 1993** **Terminale C** (maths-physique)
• Lycée Alain - Alençon (61)

DIVERS

- **anglais :** TOEIC niveau B2
2020 : 80h de cours méthode Soundsense
2008 : 80h de cours méthode Tomatis
- **espagnol :** bien compris
- **autre langue :** aucune, mais plusieurs films montés avec des langues non maîtrisées telles que l'allemand, l'arabe, le bambara, le chinois, l'italien, le perse, le portugais, le tibétain, l'ukrainien, le russe...
- **date de naissance :** le 03/02/1975 à Alençon (61)
- **permis B**