

## TV : DOCUMENTAIRE

- 2019** **Famille(s) Idéale(s) - 50 ans d'évolution des familles françaises**  
• 52 min / prod : Seppia / diff : France3 et Histoire  
• co-réalisation avec Flore-Anne d'Arcimoles  
• montage / Adobe Premiere Pro
- Religieuses abusées, l'autre scandale de l'Église**  
• 98 min et 2x52 min / prod : DreaN Way Productions / diff : Arte, LCP, RTBF, RTS, ICI RADIO-CANADA...  
• réalisation : Marie-Pierre Raimbault, Elizabeth Drévilion et Eric Quintin  
• montage / Avid Media Composer
- 2017** **2005, quand les français ont dit non à l'Europe**  
• 52 min / réal : Elizabeth Drévilion / prod : Dream Way Productions / diff : France 3  
• montage / Avid Media Composer
- 2012** **Ripoux Story : Flics et voyous, les liaisons dangereuses**  
• 52 min / prod : Step by Step Productions / diff : Planète+  
• co-réalisation avec Jérôme Pierrat  
• montage / Avid Media Composer
- 2011** **Caïds Story : un siècle de grand banditisme**  
• 4 x 52 min / prod : 909 Productions / diff : Planète+  
• co-réalisation avec Jérôme Pierrat  
• montage / Apple Final Cut Pro / 2 épisodes : 1914 - 1939 : Le milieu entre en scène / 1945 - 1970 : La fin d'une époque
- Trente ans de guerre au nom de Dieu**  
• 2 x 52min / réal : Thomas Johnson / prod : Bellota Films et Play Films / diff : France 5, LCP, RTBF, ...  
• montage (crédité avec Jérôme Legrand) / Apple Final Cut Pro des deux épisodes : 1979 - 1989 / 1989 - 2009
- 2009** **Bienvenue dans la vraie vie des femmes**  
• 90 min / réal : Agnès Poirier et Virginie Lovisone / prod : Program33 / diff : Canal + et Planète  
• montage (crédité avec Louis Goldschmidt) / Apple Final Cut Pro

## WEB : SÉRIE DOCUMENTAIRE

- 2018** **Runet, la bataille de l'internet russe**  
• 10 x 7 min / réal : Tania Rakhmanova / prod : Seppia / diff : Arte  
• montage - fx / Adobe Premiere Pro - Adobe After Effects
- 2016** **City manifesto**  
• 8 x 7 min / réal : Matthias Bones / prod : To Be Continued / diff : Arte Creative  
• montage / Avid Media Composer

## FICTION : LONG MÉTRAGE

- 2019** **Nogochi** - aventure - visa CNC n° 149 925 -  
• 1 h 25 min / RED / réal : Toumani Sangaré / prod : WaraFilms et Art2Voor / distr : Orange Studio  
• avec Sibiri Traoré, Alexis Manenti, Aissata Maïga et la participation de Cheick Tidiane Seck  
• montage (crédité avec Toumani Sangaré) / Adobe Premiere Pro
- 2007** **13m<sup>2</sup>** - drame policier - visa CNC n° 114 262 -  
• 1 h 25 min / XDCAM - 35mm / réal : Barthélémy Grossmann / prod : Nessva Films / distr : Rezo Films (35 copies)  
• avec Barthélémy Grossmann, Youssef Hajdi, Lucien Jean-Baptiste et la participation de Thierry Lhermite et Bérénice Béjo  
• montage / Apple Final Cut Pro

## FICTION : COURT MÉTRAGE

- 2014** **À consommer avant fin...** - drame - Visa CNC n° 139 721 -  
• 15 min / RED / réal : Nicolas Fogliarini / prod : RR3 Films et Bridges / distr : Premium Films / diff : TV5 Monde  
• avec Patrick Poivey, Régis Romele, François Hatt, Laetitia Richard et Clarisse Lhoni Botte  
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2012** **Arthur Flèche** : l'homme qui avait la main droite de gauche et la main gauche de droite - comédie - Visa CNC n° 131 559 -  
• 12 min / 35mm - Arri Alexa / réal : Samuel Hercule / prod : Sombrero Films / diff : Canal+ / distr : Premium Films  
• La collection donne de la voi(e)x - Canal+ • avec Yann Barthès, Jean-Luc Porraz, Lola Naymark, JC Bolle-Reddat  
• montage / Apple Final Cut Pro

## FICTION : CINÉ SPECTACLE

- 2018** **Dans la peau de Don Quichotte**  
• 90 min / RED / réal : Samuel Hercule et Météilde Weyergans / prod : La Cordonnerie  
• montage / Adobe Premiere Pro & DaVinci Resolve

## CLIP - MUSIC VIDEO

- 2012** **Wax Tailor - "Heart stop"** - electro Hip-Hop -  
• 3 min / RED / réal : **Leïla Sy** et **Mathieu Fouchet** / prod : **Fulldawa Productions**  
• montage / Adobe Premiere Pro
- 2010** **Sefyu - "Suis-je le gardien de mon frère"** - rap / hip-hop -  
• 5 min / RED / réal : **Yohan Ungar** aka **Igreco** / prod : **Vrais Films**  
• montage - fx / Apple Final Cut Pro

## BANDES ANNONCES CINÉMA (RÉALISATION - MONTAGE)

- 2016** **Bande Annonce "Where to Invade Next"** (film réalisé par Michaël Moore)  
• 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 14 septembre 2016  
• réalisation - montage - FX / Adobe Premiere - Adobe After Effects
- 2011** **Bande Annonce "Into Eternity"** (film réalisé par Michael Madsen)  
• 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 18 mai 2011  
• réalisation - montage - FX / Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects

## CAPTATION MULTICAMÉRA

- 2013** **Roberto Alagna : Little Italy enregistré aux Arènes de Fréjus**  
• 2h / 8 caméras x 2 captations / concert / réal : **Andy Sommer** / DA : **David Alagna** / prod : **Antydote Production**  
• montage / Avid Media Composer

## PUB - CORPORATE - FILM INSTITUTIONNEL

- nombreuses références de films produits par Dacor Production, Une Autre Ile, Bridges, Vrais Films, Publicis... pour Dior, Yves Saint Laurent, Biotherm, Vichy, TAG Heuer, Ruinart, Volkswagen, Renault, BNP Paribas...

## LOGICIELS

- **MONTAGE** : Avid **MEDIA COMPOSER**, Adobe **PREMIERE PRO**, Blackmagic **DAVINCI RESOLVE**
- **TRUCAGE** : Adobe **AFTER EFFECTS**, Blackmagic **FUSION** (notions)
- **ÉTALONNAGE** : Blackmagic **DAVINCI RESOLVE**, Assimilate **SCRATCH** (notions)

## FORMATION EN AUDIOVISUEL

- 2015** **Blackmagic DAVINCI RESOLVE**  
• montage, conformation, étalonnage / 1 semaine / formation professionnelle organisée par **Video Design**
- Techniques de prise de vue**  
• Spécialisation HD et 4K avec des caméras à grand capteur / 1 semaine / formation professionnelle par **Video Design**
- 2008** **Assimilate SCRATCH**  
• conformation, étalonnage / 1 semaine / formation professionnelle organisée par **Les Lapins Bleus**
- 2001** **Ecrire, Tourner, Monter en numérique**  
• écriture, tournage, montage, initiation à la production / 2 mois / formation professionnelle organisée par **l'INA**
- 1998** **Technicien supérieur polyvalent audiovisuel**  
• 9 mois - formation professionnelle de niveau III (bts) organisée par Cityzen Télévision et l'Atelier Cinéma de Normandie

## CURSUS UNIVERSITAIRE ET SCOLAIRE

- 1997** **Maitrise de géographie urbaine et sociale**  
• Centre de Recherche sur les Espaces et les Sociétés - Université de Caen (14)
- 1994** **Hypokhâgne - classe prépa (option sciences-po)**  
• Lycée Malherbes - Caen (14)
- 1993** **Terminale c (maths-physique)**  
• Lycée Alain - Alençon (61)

## DIVERS

- anglais : bon niveau (2008 : 80h de cours méthode Tomatis)
- espagnol : bien compris
- date de naissance : le 03/02/1975 à Alençon (61)
- permis B