

FICTION : LONG MÉTRAGE

- 2011** **Sans Pudeur Ni Morale** - drame -
• 1 h 25 min / HDV / réal : **Jean Pascal Zadi** / prod : **Gombo Films – Fulldawa Films**
• avec Lotfi Labidi, Frédéric Kossa, Ashraf Mhoumadi, Yves Galé et la participation de Fabrice Eboué et Thomas N' Gijol
• montage - fx - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects - Apple Color
- 2007** **13m²** - drame policier - visa CNC n° 114 262 -
• 1 h 25 min / XDCAM - 35mm / réal : **Barthélémy Grossmann** / prod : **Nessva Films** / distr : **Rezo Films** (35 copies)
• avec Barthélémy Grossmann, Youssef Hajdi, Lucien Jean-Baptiste et la participation de Thierry Lhermite et Bérénice Béjo

TV : DOCUMENTAIRE - REPORTAGE

- 2014** **Syndicats : histoire d'un contre pouvoir / épisode 2 : 1981/2014**
• 52 min / réal : **Elizabeth Drévillon** / prod : **Ctonfilm Productions** / diff : **France 5**
• montage / Avid Media Composer
- 2013** **Ripoux Story : Flics et voyous, les liaisons dangereuses**
• 52 min / prod : **Step by Step Productions** / diff : **Planète+**
• co-réalisation avec **Jérôme Pierrat**
• montage / Avid Media Composer
- Un jour un destin : les frères Léotard (présenté par Laurent Delahousse)**
• 90 min / réal : **Ranwa Stephan** / prod : **Magneto Presse** / diff : **France 2**
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2012** **Cité de Dieu, la rédemption d'une favela**
• 52 min / réal : **Julien Hamelin** / prod : **Kanari Films** / diff : **France Ô**
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2011** **Caïds Story : un siècle de grand banditisme**
• 4 x 52 min / prod : **909 Productions** / diff : **Planète+**
• co-réalisation avec **Jérôme Pierrat**
• montage / Apple Final Cut Pro de deux épisodes : **1914 - 1939 : Le milieu entre en scène / 1945 - 1970 : La fin d'une époque**
- Trente ans de guerre au nom de Dieu**
• 2 x 52min / réal : **Thomas Johnson** / prod : **Bellota Films** et **Play Films** / diff : **France 5, LCP, RTBF, ...**
• montage (crédité avec Jérôme Legrand) / Apple Final Cut Pro des deux épisodes : **1979 - 1989 / 1989 - 2009**
- L'Ombre d'un doute : Napoléon, l'énigme du tombeau (présenté par Franck Ferrand)**
• 52 min / réal : **Ranwa Stephan** / prod : **Martange Production** / diff : **France 3**
• montage / Avid Media Composer
- 2009** **Bienvenue dans la vraie vie des femmes**
• 90 min / réal : **Agnès Poirier** et **Virginie Lovisone** / prod : **Program33** / diff : **Canal +** et **Planète**
• montage (crédité avec Louis Goldschmidt) / Apple Final Cut Pro
- Bolivie : San Pedro, le village-prison**
• 23 min / réal : **Julien Hamelin** / prod : **Sunset Presse** / diff : **Arte**
• Prix "jeune reporter" - festival Scoop 2009 (Angers)
• montage / Avid Media Composer
- 2007** **La soirée de la glisse (présentée par Bixente Lizarazu)**
• 3h / réal : **Nathalie Cuman** / prod : **Division Creative** / diff : soirée événement prime time - **Canal +**
• montage / Avid Media Composer

CAPTATION MULTICAMÉRA

- 2013** **Roberto Alagna : Little Italy enregistré aux Arènes de Fréjus**
• 2h / 8 caméras x 2 captations / concert / réal : **Andy Sommer** / DA : **David Alagna** / prod : **Antydote Production**
• montage / Avid Media Composer
- 2008** **2^{ème} Couche : Nicolas Canteloup à l'Olympia**
• 2h / 6 caméras x 3 captations / one man show / réal : **Jean-Marc Peyrefitte**, **Carlo Varini** et **Christophe Duthuron**
• prod : **JMD Production** / Distr : **TF1 vidéo**
• montage / Apple Final Cut Pro

FICTION : COURT MÉTRAGE

- 2013** **9m²** - drame - Visa CNC n° 133 335 -
• 22 min / HD Alexa / réal : **Sandy Seneschal** / prod : **Sensito Films** / diff : **Ciné+**
• avec Anthony Bedard, Cyril Fonck
• **Prix du montage – 14th Flickers RIIHFF : Rhode Island International Horror Film Festival (USA)**
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2012** **Arthur Flèche** : l'homme qui avait la main droite de gauche et la main gauche de droite - comédie - Visa CNC n° 131 559 -
• 12 min / 35mm - HD Alexa / réal : **Samuel Hercule** / prod : **Sombrero Films** / diff : **Canal+** / distr : **Premium Films**
• **La collection donne de la voi(e)x - Canal+**
• avec Yann Barthès, Jean-Luc Porraz, Lola Naymark, Jean-Claude Bolle-Reddat
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2010** **5000 pieds sous terre** - drame psychologique - Visa CNC n° 124 376 -
• 6 min / 4K - RED one / réal : **Didier Philippe** / prod : **Butterfly Productions** / diff : **13^{ème} Rue**
• avec Anthony Bedard, Cyril Fonck
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2008** **Hasta la vista Fanfan** - comédie romantique -
• 16 min / 4K - RED one / réal : **Anissa Bonnefont** / prod : **Nessva Films – Fulldawa Films**
• avec Cedric Ben Abdallah, Anissa Bonnefont
• montage - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Apple Color
- 2007** **V 10.47** - drame psychologique - science fiction - visa CNC n° 120 578 -
• 12 min / 35mm / réal : **Fred Eldar Gasimov** / auto-production
• avec Pierre Semmler, Alexandre Le Provost, Karina Beuthe
• **Prix du public Festival Ecran Libre 2008 (Aigues-Mortes)**
• montage - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Synthetic Aperture Color Finesse
- Papiers, Cailloux, Verrou(x)** - conte fantastique -
• 15 min / DVCPRO HD / réal : **Laurent Massoni** / prod : **In Filmo - Freshline Production** / distr : **La Luna Distribution**
• avec Coralie Dedykere, Arnaud Duléry
• **Prix du jury et Prix du public – meilleur film - Cas d' Rage 2008 (Gagny), Pelouse d'Or Court dans l'herbe 2008 (Saint Maur), Prix de la créativité festival européen du court-métrage de Fontainebleau 2009, Prix du public Ose ce court 2009 (Bischheim), meilleur scénario, prix d'interprétation féminine et prix du public L'Ombre d'un court 2010 (Jouy-en-Josas), ...**
• montage / Apple Final Cut Pro

FICTION : CINÉ SPECTACLE

- 2014** **Hansel et Gretel** - adaptation du conte de Jacob et Wilhelm Grimm -
• 60 min / 5D / réal : **Samuel Hercule** et **Métilde Weyergans** / prod : **La Cordonnerie - Nouveau Théâtre de Montreuil**
• montage - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Apple Color

BANDES ANNONCES CINÉMA (RÉALISATION - MONTAGE)

- 2015** **Bande Annonce "L'année prochaine"** (film réalisé par Vania Leturcq produit par Offshore Films)
• 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 24 juin 2015
• réalisation - montage - FX / Avid Media Composer - Adobe After Effects
- 2013** **Bande Annonce "La belle vie"** (film réalisé par Jean Denizot produit par Mezzanine Films)
• 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 9 avril 2014
• réalisation - montage - FX / Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects
- 2012** **Bande Annonce "Albert Nobbs"** (film réalisé par Rodrigo Garcia)
• 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 22 février 2012
• réalisation - montage - FX / Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects
- 2011** **Bande Annonce "Into Eternity"** (film réalisé par Michael Madsen)
• 2 min / prod : **Butterfly Productions** / distr : **Chrysalis Films** / sortie en salle le 18 mai 2011
• réalisation - montage - FX / Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects

PUB - CORPORATE - FILM INSTITUTIONNEL

- nombreuses références de films produits par Bridges, Vrais Films, Publicis, Yaateh, La Générale de Production, Infilmio, La Boite, Tempesta, Denis and CO, Izard et compagnie, Think It Simple & Sexy, Dacor Production...

CLIP - MUSIC VIDEO

- 2014** **Bosco Delrey - "Egyptian Holed Up"** - pop -
• 3 min 30 sec / 5K - RED Epic / réal : Vincent Nguyen aka Francis Cutter et Thomas Bercheux / prod : HK Corp.
• montage (crédité avec Vincent Nguyen) / Apple Final Cut Pro
- 2012** **Wax Tailor - "Heart stop"** - electro Hip-Hop -
• 3 min / 5K - RED Epic / réal : Leïla Sy et Mathieu Fouchet / prod : Fulldawa Productions
• montage / Adobe Premiere Pro
- 2011** **TAL (featuring Sean Paul) - "Waya waya"** - ragga -
• 3 min / HD ALexa / réal : Leïla Sy / prod : Fulldawa Productions
• montage / Apple Final Cut Pro
- Mister You - "30 Juin 2010" & "30 Juin 2011"** - rap / hip-hop -
• 2 x 2 min / 4K - RED one / réal : Nabil Dahmani / prod : Vitasco Productions
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2010** **miCkey[3D] - "Paris t'es belle"** - electro pop -
• 3 min 40 / 4K - RED one / réal : Samuel Hercule / prod : LN Productions
• montage - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Apple Color
- 2009** **Sefyu - "Suis-je le gardien de mon frère"** - rap / hip-hop -
• 5 min / 4K - RED one / réal : Yohan Ungar aka Igreco / prod : Vrais Films
• montage - fx / Apple Final Cut Pro

LOGICIELS

- montage : Avid **MEDIA COMPOSER** / Adobe **PREMIERE CC2014** / Apple **FINAL CUT PRO 7**
- trucage : Adobe **AFTER EFFECTS** / Apple **SHAKE** / The Foundry **NUKE** (notions)
- étalonnage : Blackmagic **DAVINCI RESOLVE** / Apple **COLOR** / Assimilate **SCRATCH** (notions)

FORMATION EN AUDIOVISUEL

- 2015** **Blackmagic DaVinci Resolve**
• montage, conformation, étalonnage / 1 semaine / formation professionnelle organisée par **Video Design**
- 2008** **Assimilate Scratch**
• conformation, étalonnage / 1 semaine / formation professionnelle organisée par **Les Lapins Bleus**
- 2006** **Apple Shake**
• compositing, effets spéciaux / 3 semaines / formation professionnelle organisée par **Vidéo Design**
- 2001** **Ecrire, Tourner, Monter en numérique**
• écriture, tournage, montage, initiation à la production / 2 mois / formation professionnelle organisée par **l'INA**
- 1998** **Technicien supérieur polyvalent audiovisuel**
• 9 mois - formation professionnelle de niveau III (bts) organisée par Cityzen Télévision et l'Atelier Cinéma de Normandie

CURSUS UNIVERSITAIRE ET SCOLAIRE

- 1997** **maitrise de géographie urbaine et sociale**
• Centre de Recherche sur les Espaces et les Sociétés -université de Caen (14)
- 1994** **hypokhâgne – classe prépa (option sciences-po)**
• lycée Malherbes - Caen (14)
- 1993** **terminale c (maths-physique)**
• lycée Alain – Alençon (61)

DIVERS

- anglais : bon niveau (2008 : 80h de cours méthode Tomatis) / espagnol : bien compris
- date de naissance : le 03/02/1975 à Alençon (61)
- permis B