

FICTION : LONG MÉTRAGE

- 2011** **Sans Pudeur Ni Morale** - drame -
• 1 h 25 min / HDV / réal : **Jean Pascal Zadi** / prod : **Douze Doigts Productions – Full Dawa Productions**
• avec Lotfi Labidi, Frédéric Kossa, Ashraf Mhoumadi, Yves Galé et la participation de Fabrice Eboué et Thomas N' Gijol
• montage - fx - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Adobe After Effects - Apple Color
- 2007** **13m²** - drame policier - visa CNC n° 114 262 -
• 1 h 25 min / XDCAM - 35mm / réal : **Barthélémy Grossmann** / prod : **Nessva Films** / distr : **Rezo Films** (35 copies)
• avec Barthélémy Grossmann, Youssef Hajdi, Lucien Jean-Baptiste et la participation de Thierry Lhermite et Bérénice Béjo
• montage / Apple Final Cut Pro

TV : DOCUMENTAIRE - REPORTAGE

- 2011** **Caïds Story : un siècle de grand banditisme**
• 4 x 52 min / prod : **909 Productions** / diff : **Planète+**
• co-réalisation avec **Jérôme Pierrat** et montage (Apple Final Cut Pro) de deux épisodes
• 1914 - 1939 : **Le milieu entre en scène** / 1945 - 1970 : **La fin d'une époque**
- Au nom de Dieu**
• 2 x 52 min / réal : **Thomas Johnson** / prod : **Bellota Films** et **Play Films** / diff : **France 5, RTBF, ...**
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2010** **Roberto Alagna : histoires siciliennes**
• 70 min / réal : **David Alagna** / prod : **Antydote** et **La Manufacture Du Disque** / diff : **France 3**
• montage / Apple Final Cut Pro
- La fin du rêve californien**
• 52 min / réal : **Julien Hamelin** / prod : **Sunset Presse** / diff : **Planète**
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2009** **Bienvenue dans la vraie vie des femmes**
• 90 min / réal : **Agnès Poirier** et **Virginie Lovisone** / prod : **Program33** / diff : **Canal +** et **Planète**
• montage (crédité avec **Louis Goldschmidt**) / Apple Final Cut Pro
- Bolivie : San Pedro, le village-prison**
• 23 min / réal : **Julien Hamelin** / prod : **Sunset Presse** / diff : **Arte**
• **Prix "jeune reporter" - festival Scoop 2009** (Angers)
• montage / Avid Media Composer
- 2007** **La soirée de la glisse (présentée par Bixente Lizarazu)**
• 3h / réal : **Nathalie Cuman** / prod : **Division Creative** / diff : soirée événement en **prime time - Canal +**
• montage / Avid Media Composer

CAPTATION MULTICAMÉRA

- 2008** **2^{ème} Couche : Nicolas Canteloup à l'Olympia**
• 2h / 6 caméras x 3 captations / one man show / réal : **Jean-Marc Peyrefitte, Carlo Varini** et **Christophe Duthuron**
• prod : **JMD Production** / Distr : **TF1 vidéo**
• montage / Apple Final Cut Pro

CLIP - MUSIC VIDEO

- 2010** **miCkey[3D] - "Paris t'es belle"** - electro pop -
• 3 min 40 / 4K - RED one / réal : **Samuel Hercule** / prod : **LN Productions**
• montage - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Apple Color
- 2009** **Sefyu - "Suis-je le gardien de mon frère"** - rap / hip-hop -
• 5 min / 4K - RED one / réal : **Yohan Ungar** aka **Igreco** / prod : **Vrais Films**
• montage - fx / Apple Final Cut Pro
- Goon & Koyote - "Wellness Is Wild (Dre Skull remix)"** - electro -
• 4 min / 16mm / réal : **Sébastien Praznocy** / prod : **Full Dawa Productions**
• montage - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Apple Color

PUB - FILM INSTITUTIONNEL - CORPORATE

- nombreuses références de films produits par Publicis, Ya<a>teh, La Générale de Production, Infilmo, La Boite, Tempesta, Denis and CO, Izard et compagnie...

FICTION : COURT MÉTRAGE

- 2010** **5000 pieds sous terre** - drame psychologique - Visa CNC n° 124 376 -
• 6 min / 4K - RED one / réal : **Didier Philippe** / prod : **Butterfly Productions** / diff : **13^{ème} Rue**
• avec Anthony Bedard, Cyril Fonck
• montage / Apple Final Cut Pro
- 2008** **Hasta la vista Fanfan** - comédie romantique -
• 16 min / 4K - RED one / réal : **Anissa Bonnefont** / prod : **Nessva Films - Full Dawa Productions**
• avec Cedric Ben Abdallah, Anissa Bonnefont
• montage - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Apple Color
- Le pavillon des écorchés** - thriller - Visa CNC n° 121 580 -
• 22 min / DVCPRO HD / réal : **Sébastien Praznocy** / prod : **Full Dawa Productions**
• avec David Atrakchi, Sophie Meister, Joseph Braconnier, Marine Emery, Lola Ursino
• montage (crédité avec Lucas Fabiani) - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Apple Color
- 2007** **V 10.47** - drame psychologique - science fiction - visa CNC n° 120 578 -
• 12 min / 35mm / réal : **Fred Eldar Gasimov** / auto-production
• avec Pierre Semmler, Alexandre Le Provost, Karina Beuthe
• montage - étalonnage / Apple Final Cut Pro - Synthetic Aperture Color Finesse
- Papiers, Cailloux, Verrou(x)** - conte fantastique -
• 15 min / DVCPRO HD / réal : **Laurent Massoni** / prod : **In Filmo - Freshline Production** / distr : **La Luna Distribution**
• avec Coralie Dedykere, Arnaud Duléry
• montage / Apple Final Cut Pro
- depuis 1998, montage d'une vingtaine de court métrages produits par Butterfly, Il ou Elle Productions, Elytel, Full Dawa Productions, Nessva Films, Infilmo, Big Like Me Production...

LOGICIELS

- **maitrisés** montage : Apple **FINAL CUT PRO** / Avid **MEDIA COMPOSER**
trucage : Adobe **AFTER EFFECTS** / Apple **SHAKE** / Adobe **PHOTOSHOP**
étalonnage : Apple **COLOR** / Assimilate **SCRATCH** / Synthetic Aperture **COLOR FINESSE**
- **notions** The foundry **NUKE** / Adobe **ILLUSTRATOR** / Apple **LOGIC** / Digidesign **PRO TOOLS**, ...

FORMATION EN AUDIOVISUEL

- 2008** **Assimilate Scratch**
• conformation, étalonnage / 1 semaine / formation professionnelle organisée par **Les Lapins Bleus**
- 2006** **Apple Shake**
• compositing, effets spéciaux / 3 semaines / formation professionnelle organisée par **Vidéo Design**
- 2001** **Ecrire, Tourner, Monter en numérique**
• écriture, tournage, montage, initiation à la production / 2 mois / formation professionnelle organisée par **L'INA**
- 1998** **Technicien supérieur polyvalent audiovisuel**
• 9 mois - formation professionnelle de niveau III (bts) organisée par Cityzen Télévision et l'Atelier Cinéma de Normandie

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 1997** **maitrise de géographie urbaine et sociale**
• Centre de Recherche sur les Espaces et les Sociétés - université de Caen (14)
- 1994** **hypokhâgne - classe prépa (option sciences-po)**
• lycée Malherbes - Caen (14)
- 1993** **terminale c (maths-physique)**
• lycée Alain - Alençon (61)

DIVERS

- anglais : bon niveau (2008 : 80h de cours méthode Tomatis)
- date de naissance : le 03/02/1975 à Alençon (61)
- permis B